

**Аннотация**  
рабочей программы дисциплины «**Фольклор**»

**1. Целью** изучения дисциплины является:

дать целостное представление о фольклоре как о части национальной русской духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех фольклорных жанров – особенностей художественного стиля, метода, - в исторической динамике их развития.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. сформировать у студентов представление о роли русского фольклора и фольклористики в профессиональной деятельности;
2. изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
3. сформировать умения систематизации, обобщения фольклорного материала.
4. дать необходимые знания о жанровой системе русского фольклора в ее историческом развитии.
5. сформировать представление о специфике фольклора и литературы, создании, распространении и бытовании народных произведений.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Фольклор» относится Блоку 1 и реализуется в рамках вариативной части профессионального цикла дисциплин Б1.В.10

Дисциплина (модуль) изучается на 1\_курсе во 2 семестре.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения ОПОП обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<b>Коды компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**</b>
<b>ОК-1</b>	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности современного этапа развития образования в мире;</li> <li>- способы профессионального самопознания и саморазвития;</li> <li>- основы предметной области: знать основные методы анализа фольклорных текстов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>системно анализировать информацию,</li> <li>- использовать теоретические знания для генерации новых идей;</li> <li>Учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основными терминами, понятиями;</li> <li>- способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.)</li> <li>-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны</li> </ul>
<b>ПК-17</b>	готов к интерпретации анализу фольклорных и литературных произведений	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наиболее характерные явления и памятники русского устного народного творчества в их связи с культурным комплексом соответствующих эпох;</li> <li>основные методы изучения и исследования фольклора;</li> <li>-основные закономерности возникновения, развития и бытования устной народной традиционной культуры;</li> </ul>

различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	<b>Уметь:</b> -Различать общее и особенное в традиционной культуре; -Отделять в классическом фольклоре произведения обрядовые от необрядовых; -интерпретировать произведения фольклора как феномен национальной духовной культуры народа;
	<b>Владеть:</b> -Навыками работы с литературой по изучаемым проблемам; -Основными научными методами интерпретации и анализа устных текстов; -Навыками выявления национальных особенностей объектов духовной народной культуры.

4. **Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля)** составляет составляет\_4\_ЗЕТ, \_144\_ академических часа.

Формы промежуточного контроля – экзамен

**Разработчик:** старший преподаватель кафедры литературы и журналистики Ф.М.Хубиева